Integrantes de los grupos de Danza Moderna y teatro Katharsis pertenecientes al Asociacionismo Salesiano Universitario (ASU) de la sede Guayaquil, recibieron un taller de improvisación con la técnica del *«teatro negro»* que consiste en la organización de movimientos dentro del escenario donde la música juega un papel importante.

El taller fue dictado por el productor brasileño, Deivid Miranda, quien compartió con los estudiantes sus conocimientos y experiencias que permitirán fortalecer sus presentaciones artísticas en cualquier escenario. *«Estoy muy contento, porque los chicos tienen un gran potencial son bailarines y actores con un gran dote artístico»*, manifestó Miranda.

La capacitación se desarrolló en el Aula Magna del Campus Centenario durante una semana, ahí los grupos perfeccionaron las técnicas en Expresión corporal, Improvisación y Trabajo en equipo.

«Nosotros como artistas necesitamos estar constantemente capacitándonos en técnicas que permitan fortalecer los conocimientos tanto de teatro como baile, y estas actividades sirven de motivación para perfeccionar la técnica», comenta Cristian López, capitán del grupo de danza.

Los grupos culturales de la sede Guayaquil se encuentran preparando para varias presentaciones entre ellas el mundial de danza a realizarse en Orlando Florida a finales de abril. *«Estamos muy contentos de representar una vez al país y a nuestra universidad, sin duda estos talleres animan el trabajo artístico que hemos creado para presentar en Orlando»*, dijo Michelle García, integrante del grupo de danza moderna.

Ver noticia en www.ups.edu.ec