



Fecha de impresión: 04/05/2024

Curso: El Arte y la Sensorialidad como ejes transversales en la inclusión



Fecha de impresión: 04/05/2024

Curso: El Arte y la Sensorialidad como ejes transversales en la inclusión

la Carrera de
Gestión para
el Desarrollo Local

Centro de Formación
Continua
Cayambe - UPS

invitan al

Curso de



Tecnificación y manejo de sistemas de riego comunitario

Módulos:

- Gestión integral del agua
- Organización para el riego
- Planificación de agricultura irrigada
- Programación del riego
- Diseño hidráulico y evaluación de del sistema de riego

del
18 noviembre
2016
al

Centro de Apoyo
Cayambe - UPS

30 julio
2017

Av. Natalia Jarrín y 9 de Octubre

INFORMACIÓN e INSCRIPCIONES

Catalina Sandoval

csandovalm@ups.edu.ec

Telf.: 023962800 Ext. 2645 Celular: 0992853204

#ViveUPS Síguenos en



Universidad Politécnica Salesiana Ecuador Página oficial

@upsalesiana

Universidad Politécnica Salesiana Ecuador

Universidad Politécnica Salesiana Ecuador

www.ups.edu.ec



El Centro de Formación Continua-Cayambe de la Universidad Politécnica Salesiana sede Quito invita a participar del curso *“Tecnificación y manejo de sistemas de riego comunitario”*. El evento se realiza con la finalidad de desarrollar y aplicar herramientas y buenas prácticas para mejorar el manejo de sistema de riego mediante la generación de capacidades individuales y colectivas.

El curso tiene una duración de 130 horas, distribuidas en 40 horas presenciales y 90 horas prácticas y se desarrollará en las instalaciones del Centro de Formación Continua, ubicado en Cayambe, Quito.

Lugar: Centro de Formación Continua Cayambe de la UPS (Av. Natalia Jarrín y 9 de Octubre)

Fecha: 18 de Noviembre 2016 al 30 de Julio del 2017

Más información e inscripciones:

Catalina Sandoval

E-mail: csandovalm@ups.edu.ec

Telf.: 023962800 Ext. 2645

Celular: 0992853204



Curso: El Arte y la Sensorialidad como ejes transversales en la inclusión

Fecha de impresión: 04/05/2024

[Ver evento en www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)